

ENCORE  
PROJECT

# Nos interprètes



## Chiara Di Bari

est une artiste polyvalente qui s'est distinguée dans l'interprétation d'œuvres majeures de Sophocle, Euripide, Shakespeare et Beckett. Chanteuse et percussionniste dans "Canti di scena", elle continue sa carrière en incarnant Esmeralda dans "Notre Dame de Paris" et a brillé en tant que Mercédès dans "Il Conte di Montecristo". Chiara a également participé à "Actor Dei", production musicale du Vatican sur la vie de Padre Pio. Elle a joué dans des productions variées telles que "La Strada" de Fellini, "La Petite Sirène", "Hair", et a pris part au spectacle musical international "Il était une fois Joe Dassin". Son parcours artistique inclut des rôles majeurs comme "Aldonza-Dulcinea" dans "L'homme de la Mancha" au Festival d'Opéra de Deauville, "Desdemonia" dans Othello ou "Joséphine" dans "Napoleon the musical" en Corée. En 2014, elle rejoint la troupe du "Royal Palace", l'un des plus grands cabarets européens. Chiara a continué à marquer le monde artistique jouissant d'un rayonnement international avec des collaborations notables avec Elie Chouraki, Laurent Ban, Mikelangelo Loconte, Patrick Timsit et de nombreux autres artistes.



## Julie Wingens

est née en Belgique, elle plonge tôt dans le monde artistique, débutant le piano, la danse et le chant à l'âge de 6 ans. Adolescente, elle participe à des émissions télévisées telles que "Pour la Gloire" et "Graines de stars". Sa rencontre avec Richard Cocciante sera déterminante: à seulement 17 ans, elle se voit offrir le rôle de la Rose et du Petit Prince dans "Le Petit Prince" à Paris et en Asie. Par la suite, elle brille sur les scènes parisiennes et en tournée dans une multitude de comédies musicales, dont "Chance", "L'autre Histoire de Babel", "Les années 60".... Julie s'illustre également au théâtre, collaborant avec des acteurs renommés dans "Chat En Poche" de Feydeau ou en incarnant le rôle principal dans le long métrage "Le Bonheur" en 2013. Entre 2019 et 2020, elle retrouve "Les Parapluies de Cherbourg" et remporte un Molière pour "CHANCE !". Julie part ensuite en tournée dans la pièce de théâtre "La dernière carte" aux côtés de Marie Christine Adam, formant un extraordinaire duo mère/fille.



## Laurent Ban

est diplômé du conservatoire national de Nancy et de l'Actor Studio. En plus de vingt ans de carrière dans le spectacle musical, il endosse des rôles notables dans de nombreux spectacles tels que "Notre dame de Paris", "Les peines de cœur d'une chatte Française", "Le Petit Prince", "CHANCE !", "Babel" ou en encore "Les hors la loi". Son influence s'étend au-delà des frontières européennes, où il est particulièrement apprécié et reconnu en Asie, consolidant ainsi sa réputation d'artiste international. On l'aperçoit au cinéma et à la télévision, avec des rôles dans "Alive", "Le Fantôme de l' Opéra", "Chante" ou "Il conte di Montecristo". Il met en scène et dirige des adaptations telles que "West side story", "Hair", "Starmania" et "Evita". Sa polyvalence brille à travers des rôles dans "Amleto, Dramma Musicale" ou encore "Priscilla, folle du désert". Récemment, il joue dans "Le rouge et le noir" et dans "Les misérables". Il devient rôle titre dans "Napoleon the musical" spectacle dont il assure aussi l' adaptation et la mise en scène. En 2024, il devient "Don Carlos" dans "Don Juan" de Félix Gray, réaffirmant sa passion et son talent pour les arts de la scène.



## Nollane

commence son enfance dans les férias du sud-ouest où il se glisse, en cachette, fasciné par les trompettes des peñas. Après plus de 15 ans d'études musicales, il devient le chanteur de son groupe pendant plus de dix ans. À Paris, il s'illustre dans des comédies musicales: "Le Petit Prince", "Babel" ou encore "CHANCE !" (Molière 2019). Formé par Richard Cross, il devient coach vocal et intègre des émissions telles que "Star Academy" et "Nouvelle Star". En 2009, il devient directeur pédagogique et artistique, puis en 2018 directeur du théâtre d'un centre culturel majeur. En parallèle d'une carrière d'acteur de doublage, il renoue avec la scène dans "Napoleon the musical" en Corée ou encore "Twist à Saint Tropez" en tournée dans toute la France... retrouvant ses amis de toujours.



## Cerino

devient en 2010 professeur de chant au Studio des Arts Vivants de Casablanca, après plus de 2000 concerts en France, en Europe et en Asie. On le retrouve sur scène pour ses projets personnels mais aussi comme interprète dans des spectacles musicaux tel que "Le petit Prince" adapté de St Exupéry par Richard Coccianti et Elisabeth Anais au "Casino de Paris", ou encore "Babel" de Hervé Devolder plusieurs fois primé aux Molières. Avec ses chansons originales qu'il compose et écrit, il est invité à faire la première partie de Michel Jonasz ou encore celle de Florence Foresti. Il joue ainsi une vingtaine de fois à Paris, dont l'Olympia, et en province . Il est par ailleurs comédien, acteur de doublage et maître de cérémonie depuis 2015 pour le Casa Fashion Show, le plus grand événement de mode au Maroc. Plus récemment, il interprète Talleyrand dans "Napoleon the musical" en tournée en Corée.

# Nos musiciens



## Pianiste et directeur musical

Karim Medjebeur effectue sa formation musicale au CNR de Reims et de Paris où il étudie le piano, les percussions, la musique de chambre, l'harmonie, la direction d'orchestre et la pédagogie. Il obtient le Diplôme d'État de professeur de piano. Lauréat de la fondation "Yehudi Menuhin" en 1992, il se produit en tournée européenne. Sa carrière télévisuelle débute en 2001 avec l'émission "Popstars" sur M6. Il accompagne la chanteuse "Juliette" pendant 20 ans et est le pianiste de Patrick Fiori depuis 2012, contribuant aux arrangements de ses albums. En tant que chef d'orchestre, il travaille avec des orchestres renommés à travers le monde. En France, il dirige divers spectacles dont "Mike laisse nous t'aimer", "Spamalot" et "Mozart Opera Rock". Depuis novembre 2021, Karim est l'assistant directeur musical du spectacle "Le Roi Lion" au théâtre Mogador de Paris.



## Guitariste

Sélim Rharbaje est un guitariste médaillé du conservatoire de Toulon en "Jazz" et "Musiques Actuelles Amplifiées". Il est diplômé de la "Music Academy International" de Nancy ainsi que de "L'institut d'enseignement supérieur musical" d'Aix-en-Provence. Il a accompagné de nombreux artistes sur scène et en studio: "Divin Gospel Music, Amandine Bourgeois, Amaury Vassili, Ricky Martin, Bernard Lavilliers...". Il travaille aussi sur le dernier spectacle Pixar/Disney "Together" et accompagne régulièrement François Feldman sur scène.



## Batteur

Aurélien Régis-Recous

Fort d'une formation parallèle "Jazz" et "Musiques Actuelles Amplifiées", diplômé du "Conservatoire de Toulon" en jazz, il enseigne la batterie dans plusieurs établissements. Aurélien joue sur scène et lors de sessions d'enregistrement aux côtés d'artistes venant d'univers différents: "Amaury Vassili, Nicolas Folmer, Louis Winsberg, Sébastien El Chato, Christophe Dal Sasso, Big Sud, 6Lexic... " Il travaille également sur de nombreux projets personnels.



## Bassiste

**Antoine Borgniet** est bassiste et contrebassiste originaire du sud de la France, il est diplômé du "Conservatoire de Toulon" en jazz. Antoine accompagne des artistes variés sur scène et en studio comme: "ZÖO, Amaury Vassili, Bernard Lavilliers, Sébastien El Chato, Jean-Philippe Sempere, Omri Swafield...". Il est aussi professeur de basse et de contrebasse.

Nos créatifs



## Metteur en scène

Grégory Benchenafi débute sa carrière chez Roger Louret. Comédien et chanteur, il interprète des premiers rôles sur les plus grandes scènes parisiennes : "Mike, laisse nous t'aimer" (nommé aux Molières comme "Révélation Masculine"), "Le Portrait de Dorian Gray", "Mistinguett", "Les Parapluies de Cherbourg", "Ghost" ou "CHANCE !" (Molière du "Meilleur spectacle musical" 2019). Il joue ensuite "La Machine de Turing" pièce aux quatre Molières. En 2024, on le retrouve dans "La Voix d'Or" ainsi que dans "Les Misérables" au théâtre du Châtelet. En parallèle, Grégory s'intéresse à l'écriture et compte plus de vingt mises en scène à son actif. Il imagine aussi des projets événementiels ambitieux pour de grands groupes: l'Oréal, Emil Frey (tournée nationale des Zéniths)...



## Scénographe et créateur vidéo

TNO est un artiste plasticien et scénographe. Il explore le paysage à travers des œuvres en techniques mixtes. Il examine la dynamique du paysage, jouant avec ses effets et explorant les limites du spectacle. TNO crée des illusions pour évoquer les royaumes de l'imagination. Son travail offre des outils allégoriques pour naviguer dans le monde de l'art mixte. Se concentrant sur la notion nostalgique de l'espace public, il intègre l'architecture et les éléments fondamentaux de la vie dans ses œuvres. Il explore des méthodes novatrices pour lire la ville, privilégiant la clarté du contenu et une attitude sans compromis



## Designer sonore

Grégory Piller est passionné de musique depuis son plus jeune âge, il apprend le piano avant de se passionner pour la basse. Son bac en poche, il étudie les arts techniques du spectacle à l'école "Studio M" de Marseille et se spécialise dans le "son musique". Jeune diplômé, il rejoint la chaîne de télévision "OM TV", mythique à Marseille, où il perfectionne sa technique sur de nouveaux usages. À l'issue de cette expérience enrichissante, il revient à ses premières amours: la musique. En studio ou en live, Grégory devient un ingénieur incontournable en collaborant avec les plus grandes sociétés de prestations techniques telles que: "Dream Vision, Concept Group, AMG audio...". Que ce soit en tant qu'ingénieur du son, régisseur général ou directeur technique, ses expériences sont aujourd'hui aussi variées que nombreuses.

Notre Coach en entreprise



## Modéatrice

Mylène Ridel est Coach et facilitatrice en entreprise, elle accompagne dirigeants, managers et collaborateurs depuis 2009.

Spécialiste des dynamiques collectives, elle intervient pour créer les conditions d'un dialogue constructif, restaurer la confiance et favoriser une coopération durable.

Sa conviction profonde : les organisations performantes sont celles qui placent l'humain au cœur de leur stratégie, en cultivant des relations respectueuses, alignées et porteuses de sens.